

CURSO E-LEARNING "POST-PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL"

- **DURACIÓN:** 300 horas
- **MODALIDAD:** E-Learning
- **COMIENZO:** 11 de Noviembre 2009
- **FINALIZA:** 09 de Marzo 2010



Objetivos del curso:

Este curso permitirá que los alumnos sean capaces de:

- ✓ **Entender** los principios fundamentales de la comunicación gráfica.
- ✓ **Interpretar** los iconos gráficos publicitarios.
- ✓ **Utilizar** eficientemente servicios y recursos tecnológicos que la empresa tenga implementados.
- ✓ **Elegir y utilizar** adecuadamente las herramientas oportunas para el ajuste de color.
- ✓ **Optimizar y realzar** el sonido utilizando correctamente los diferentes efectos de sonido.
- ✓ **Saber** abrir archivos dentro de Sony Sounforge.
- ✓ **Conocer** los conceptos básicos necesarios para trabajar con vídeo digital
- ✓ **Utilizar** adecuadamente los CODEC para comprimir archivos de vídeo.
- ✓ **Importar** Video y sonido digitales así como manipularlos como cualquier objeto.
- ✓ **Adquirir** fluidez en el entorno de trabajo en AFTER EFFECTS.
- ✓ **Trabajar** en el entorno de AVID.
- ✓ **Trabajar** en el entorno FINAL CUT.
- ✓ Personalizar el DVD, agregando imágenes, plantillas, etc....



Metodología:

El curso se desarrolla en modalidad **e-Learning tutorizado**.

Un equipo académico integral, formado principalmente por **tutores especialistas** en la materia, **coordinadores académicos** y **administradores**, se encargarán de resolver dudas, dinamizar el curso y realizar un seguimiento individualizado de cada alumno.

El enfoque es **eminentemente práctico**. El alumno irá combinando **diferentes recursos didácticos**, con el apoyo de **herramientas de comunicación** on line, que favorecen la **participación activa** y aseguran una **interacción continua** con el resto de participantes.

Para garantizar el logro de los objetivos formativos, se propone un **sistema de evaluación progresivo**, de manera que el alumno sea consciente durante todo el proceso de cuál es su avance y su situación respecto al ritmo general del curso, convirtiéndose así en el principal activo y **protagonista de su propio aprendizaje**.



Programa del curso:

Módulo I: Fundamentos del Audio Digital.

- Conceptos fundamentales del sonido
- El sonido
- Transducción: El sonido como voltaje

Módulo II: Fundamentos del Diseño.

- Conceptos básicos
- Elementos básicos
- Color
- Composición
- Tipografía

Módulo III: Fundamentos del Video Digital.

- Introducción al video digital
- Noción general de imagen
- El color
- Perturbaciones características de las imágenes y métodos de corrección
- Comprensión en video
- Los sistemas de comprensión
- Formatos de video digital. Ventajas y desventajas para la post-producción
- Capturando la señal de video de alta definición.

Módulo IV: Tratamiento de imágenes Digitales.

- Introducción a imágenes digitales
- Primeros pasos en Photoshop
- Imágenes
- Color
- Capas
- Texto
- Filtros

Módulo V: Edición de Video con final Cut.

- Introducción a Final Cut
- Conocer Final Cut. Conceptos básicos
- Crear un proyecto
- La edición
- Capas
- Archivos gráficos
- Aplicar un efecto
- El sonido
- Exportaciones
- Interacción con otras aplicaciones
- Masterizar
- Proyecto Terminado
- Consejos y problemas frecuentes

Módulo VI: Edición de Video con Avid Express.

- La edición no lineal
- Avid express. introducción.
- Crear un proyecto

- La edición
- Efectos/filtros
- El sonido
- Exportaciones
- Proyecto terminado
- Consejos

Módulo VII: Ilustración y Diseño Vectorial.

- Introducción a Coreldraw
- Operaciones básicas
- Creación de objetos
- Trabajar con objetos
- Transformar objetos
- Aplicar rellenos
- Utilizar bordes
- Dibujar libremente
- Dibujar a partir de nodos
- Trabajar con textos

Módulo VIII: Retoque Fotográfico.

- Ajustes de imágenes
- Retoques básicos
- Técnicas de restauración
- Virados
- Efectos

Módulo IX: Grafismo con After Effects.

- Creación del proyecto e importación
- Interface y herramientas
- Composición
- Previa exportación
- Parte práctica

Módulo X: Autoría DVD.

- DVD como sistema de almacenamiento digital
 - Origen
 - Funcionamiento
 - Formatos
 - Códigos de región
 - Nuevas tecnologías
- Autoría DVD
 - Aplicación de autoría
 - Autoría DVD Studio Pro

Módulo XI: Edición de audio con Pro Tools.

- Postproducción con proo Tools
- Grabación
- Edición
- La mezcla
- Procesado
- Masterización

Módulo XII: Animaciones Multimedia.

- Introducción al Flash
- Trabajar con objetos
- Capas/Animación/Película Flash/Importar

